

La Nuova
Lunedì 19 febbraio 2001

598

LA SARDEGNA LIBRO PER LIBRO

DI SALVATORE TOLA

■ **Storia naturale di Sardegna**, di Francesco Cetti, a cura di Antonello Mattone e Piero Sanna, Ilisso, Nuoro, lire 20.000.

Cetti, gesuita (1726-1778) era giunto a Sassari nel 1766, inviato dalle autorità piemontesi che gli avevano offerto una cattedra di geometria e matematica nella locale università, di recente riformata. Cultore di diverse discipline, si era ripromesso da subito di studiare gli animali dell'isola, che sapeva in parte diver-

si da quelli della terraferma. Il volume riporta, arricchito di prefazione e nota bio e bibliografica, il contenuto e le illustrazioni dei tre che erano stati pubblicati dall'ottimo tipografo Piattoli e che erano dedicati rispettivamente ai quadrupedi, gli uccelli, gli anfibi e i pesci.

■ **Pueblo**, di Raffaele Puddu, AM&D Edizioni, Cagliari, lire 20.000.

Puddu, docente di storia moderna nell'università di Cagliari racconta le avventure

di Diego, che da pastore in Sardegna finisce soldato nell'esercito spagnolo e percorre l'Europa delle guerre di religione sino in Fiandra; il senso della sua storia e la sua fedeltà alla terra di origine verranno alla luce quando, sbarcato con un manipolo di compagni nei domini d'oltre oceano conoscerà le luci e le ombre di un pueblo, un villaggio in preda alla violenza del colonialismo.

■ **Torra Immoi**, di Maria Grazia Dessi, Grafica del Parteolla, Dolianova, lire 25.000

In questa raccolta di versi — in campidanese con versione italiana a fronte — la Dessi ci dà un buon esempio di visione del mondo al femminile; e indica come si possa rendere il discorso profondo e originale pur partendo dalle occasioni quotidiane della vita. Nella prefazione Paolo Pillonca parla di una «silloge raffinata e tormentata insieme», fondata sul «patrimonio della lingua materna», lingua «giocata attraverso la sapienza nativa

Esce una nuova edizione dell'opera del Cetti

Il colto prete piemontese che studiò la natura sarda

caratteristica di una vena copiosa».

■ **Cicchettu Mannoni nel centenario della nascita**, di Mario Scampuddu, Tas, Sassari, s.i.p.

Mannoni, che era nato in uno stazzo di Luogosanto nel 1899 ed è scomparso ad Alghero nel 1978 è stato una delle voci più conosciute e amate del canto «a chitarra» tipico della tradizione; in questo volumetto illustrato con diverse foto Scampuddu, già autore di numerose opere di storia locale, ne ripercorre la vita e si sofferma sul suo ruolo in questa specialità del canto popolare. La presentazione è di Francesco Frasconi, presidente della Pro loco di Luogosanto, ente promotore della pubblicazione.