Freschi di stampa

Nel segno Nel segno della vendetta

Il missionario della morte

Pagine 440, € 19,90

Un licenziamento per presunte "mazzette" unito ad accuse di omosessualità portano all'esasperazione il protagonista che vede sgretolarsi anche la famiglia e perdere la madre. Sono i motivi che nel romanzo ambientato in Sardegna "Il missionario della morte", Albatros editore, di Mario Salvatore Buccoli originario di Serramanna, innescano il desiderio di vendetta che maturerà in tanti anni durante un esilio volontario in una missione dell'Uganda. Incubi e ossessioni per gli ingiusti torti subiti nel posto di lavoro porteranno al sequestro del presunto responsabile con il quale il protago-nista tiene lunghi dialoghi mentre serba nella mente un disegno spietato di morte e di vendetta.

Il libro ha una location isolana con la vicenda che parte alla fine degli anni '60 in una Sardegna dove la mancanza di lavoro è già un proble-ma importante. Maurizio, uno dei

protagonisti, riesce a risolvere questo problema adoperando dei sistemi non proprio ortodossi poi, una volta conquistato il posto di lavoro, tenta di prevaricare colleghi superiori. Salvatore, direttore amministrativo del-



l'azienda sarà una vittima dell'arrivismo di Maurizio, uomo dipinto come privo di scrupoli e senza un minimo di valori morali. La reazione di Salvatore sarà per questo terribile e porterà a progettare il sequestro della persona che ha distrutto la sua vita.

L'autore, mentre il tema della vendetta si dipana, descrive azioni e scene con una dovizia di particolari che danno al testo tempi lenti qua-si per dare modo al lettore di medi-tare su quello che sta leggendo. Il panorama agropastorale sardo di quel periodo, il mondo cooperativo e commerciale di quei prodotti con i suoi pregi e difetti, è descritto con tali particolari e precisione da far pensare a una conoscenza profonda di quel settore. Non a caso Buccoli ha maturato esperienze lavorative nella cooperazione e nel settore turistico che si ritrovano con verismo nello sfondo del romanzo.

Una vicenda quindi con tinte gialle che parte dal posto del lavoro per svilupparsi in modo imprevedibile. Un soggetto oggi d'attualità anche in Sardegna che Maurizio Salvatore Buccoli ha saputo cogliere descrivendo come nasca l'odio tra due persone e come questo porti a tragedie che riempono le prime pagine dei giornali. Un primo romanzo per un quarantenne che ora si affaccia alla narrativa di genere.

Sergio Atzeni

Il coniglio e Facebook

Harpo coniglio e il mistero di Facebook Piano B edizioni, Prato Pagine 139, € 13,50

C'è la suggestione delle avventure di Alice nel paese delle Meraviglie nel romanzo-saggio di Luca Martello, scrittore sassarese, classe 1983. Ma nel suo "Harpo coniglio e il mistero di Facebook" l'influenza, eco recondita o meditata rivisitazione, è palpabile. A un coniglio che ha attraversato la storia, bianco e saccente, è affidata la narrazione e il compito di esplorare una selva caotica e straniante come quella in cui precipita la protagonista della storia raccontata da Lewis Carroll. Questa volta è il mondo virtuale (e non quello fiabesco e onirico) a prendere il sopravvento sulla realtà. E la bestiola, strappa-ta dalla routine di una vita da coniglio turbata da un compleanno senza doni, è suo malgrado costretta a risolvere un mistero: la scomparsa della padrona, fagocitata dal Pc e irretita da Facebook.

La narrazione sfugge così alle eti-

chette dei generi letterari: è romanzo di fantasia giallo, ma anche divertente saggio sociologico che si avventura tra i comportamenti umani. Non quelli ordinari, ma quelli che, riflettendosi sui social network, raffina-



no la tendenza primordiale a riconoscersi in un gruppo; ne stravolgono gli schemi per poi tradurre sul web il caos degli sciami di Bauman, metafora della furia omologante del consumatore moderno. Di fronte alla cui inquietudine la

logica di Harpo si smarrisce: «Tra conigli è più facile. Ci si incontra per la via, se il sesso è opposto si gioca insieme, se il sesso è il mede-simo ci si scanna... Gli umani inve-ce no. Iniziano i dubbi. Non si sentono all'altezza. Pensano che gli altri possano giudicarli male. E gonfiano il petto e tentano di essere quello che non sono... Tutto per po-ter stare insieme». E l'eterna lotta tra l'essere e l'apparire, causa del-le inquietudini dell'uomo moderno, trova pacificazione sulla piattaforma reale: il profilo di sé trion-fa sulla personalità. Così, con buo-na pace di Cartesio, la misura del vivere non è più il pensare: «Se non sei su Facebook non esisti». E attorno a questa rivoluzione sociologica che si articola il romanzo che - come dichiara l'autore dalle prime pagine - intende giungere insieme alla risoluzione del giallo che è motivo occasionale della narrazione che, con ironia e senza la pretesa della morale consolatoria. al fondo delle debolezze del social network. Ai lettori le conclusioni.

Manuela Arca

Saggi



LIBRI IN SARDEGNA

Letteratura e civiltà della...

di Francesco Casula

Grafica del Parteolla pagine 275, € 20



Soldato in trincea mentre legge

Civiltà e letteratura

Libri e scrittori della storia sarda

tura e civiltà della Sarde-gna" (Edizioni Grafica del Parteolla) pone un suggestivo quesito preliminare: «È esistita una Letteratura e una Civiltà sarda?». L'autore Francesco Casula (nato a Ollolai, per circa 40 anni docente nei licei e negli Istituti superiori, dirigente sindacale, studioso di storia e lingua sarda, scrittore e giornalista) al termine di un documentato e approfondito ragiona-mento - un viaggio storico e letterario utile per chiunque, a cominciare dagli studenti - sostiene di sì. L'importante, avverte, è che la «produzione letteraria esprima una specifica e partico-lare sensibilità locale». Quindi una letteratura sarda esiste se, «come ogni letteratura, ha i tratti universali della qualità estetica e se, in più è specifica, non tanto per questioni grammaticali, quanto per una questione di Identità». È proprio l'Identità sarda l'elemento che avvicina gli autori inseriti dall'autore nel primo volume di "Letteratura e Civiltà della Sardegna".

introduzione di "Lettera-

Casula propone un itinerario storicastata proporte un instituto stori co-letterario che parte dalla nascita della lingua sarda e dai primi docu-menti per proseguire con la trattazio-ne di autori (di ciascuno presenta la hiografia un brana un ciudicio criti biografia, un brano, un giudizio critico e una sezione per l'attività didattica) che formano le fondamenta della nostra letteratura: Antonio Cano, Sigismondo Arquer, Girolamo Araolla, Giovanni Matteo Garipa e Fra Antonio Maria da Esterzili durante il dominio catalano-aragonese e spagnolo; Efisio Pintor Sirigu, Francesco Ignazio Mannu, Diego Mele, Peppino Mereu e l'autore sconosciuto di Sa scomuniga de Predi Antiogu nel Settecento-Ottocento; Giambattista Tuveri, Antonio

Gramsci e Emilio Lussu per un «nuovo stato e un nuovo ordine sociale". Tra i romanzieri del 1900-2000 sono stati scelti Grazia Deledda, Salvatore Satta e Giuseppe Dessì. Per raccontare il banditismo e la società del malessere, i codici barbaricini e i suoi analisti, Casula ha indicato Antonio Piglia-ru, Michelangelo Pira e Giuseppe Fiori. Sebastiano Satta è l'autore in lingua italiana inserito nel capitolo sulla letteratura identitaria del 1900-2000, mentre tra gli autori in lingua sarda figurano Antioco Casula (Montanaru), Pedru Mura e Salvatore Cambosu. La domanda iniziale sull'esistenza

della letteratura e di una civiltà sarda è intrigante sia per la risposta che ne danno gli autori citati, sia per quanto lo stesso Casula sostiene per confuta-re l'affermazione: «C'è chi lo nega». È l'inizio avvincente del viaggio (critico, storico, letterario) in compagnia dell'autore. Alcuni, avverte Casula, «dubitano perfino che la Sardegna abbia avuto una storia tout court. Emilio Lussu ha scritto che noi non abbiamo avuto una storia. La nostra storia è quella di Roma, di Aragona, ecc. Lo storico francese Le Roy Ladurie ha sostenuto che la Sardegna giace in un angolo morto della storia. Francesco Masala, il nostro più grande poeta etnico, parla di storia dei vinti perché i vinti non hanno storia. Fernand Braudel, il grande storico francese, direttore della rivista Annales che rivoluzionerà la storiografia, alludendo ad alcuni popoli mediterranei, forse anche all'Isola, ammette che la loro storia sta nel non averne e non si discosta molto da questa linea raccontando che viaggiare nel Mediterraneo significa incontrare il mondo romano nel Libano e la preistoria in Sardegna».

Pietro Picciau

Scaffale sardo



La Creola e il violino (...)

di Maria Grazia Cossu

Il Poligrafo Edizioni pagine 185, €23

Il volume firmato dalla ricercatrice cagliaritana Maria Grazia Cossu intende contribuire alla riscoperta della figura e delle opere della scrittri-ce Maria Antonietta Torriani (1840-1920), una delle autrici più note e amate del suo tempo, paladina delle lotte per l'istruzione e le amanicipazioni femminili, giunta a Milano all'inizio del 1870, per inserirsi negli ambienti progressisti della cultura lombarda. Divenuta poi moglie del giornalista Eugenio Torelli-Viollier (fondarore del Corriere della Sera), con luttori idella italia. animare la vita culturale e letteraria della città, stringendo amicizie e relazioni soprattutto con molti esponenti della Scapigliatura come Boito, Tarchetti, Luigi Gualdo e altri scrittori e musicisti.



Lo specchio di Eveline

di Stefania Mereu

Photocity Edizioni pagine 130, € 12

Primo romanzo per la scrittrice di Jerzu Stefania Mereu. Cosa accade nel momento esatto in cui il presente incontra il passato? Un bambino, un quadro ed Eveline, una donna malinconica, vivono ancora tra le pareti di una casa che custodisce con cura i suoi misteri. Julia, invece, è una donna di oggi, moderna, indipendente, bella, che si innamora di quella casa antica piena di segreti. Nello scenario di una villa d'altri tempi s'incontrano, riflesse in uno specchio, due donne separate dai secoli eppure unite da qualcosa d'impalpabile che a stento sembra rivelarsi. La prosa della Mereu ci trasporta fuori dal tempo, a metà strada tra realtà e sogno.



I giorni di Gigi Riva

di Paolo Gabriele

Aipsa Edizioni Pagine 272, € 25

Paolo Gabriele, l'autore di questa pubblicazione, è romano ma coltiva la passione per la squadra di calcio del Cagliari ecco perché dedica il suo libro al campione dei campioni in maglia rossoblu. Una storia in un nome, Gigi Riva. Cento, mille volti e altrettante storie che accompagnano i giorni del mito di Rombo-di-Tuono, del "Cagliari simpatia" e

Una storia raccontata da chi, tanti anni fa, l'ha ascoltata, letta, vista e vissuta con il cuore e con gli occhi di un ragazzino rapito da un giocatoreeroe. L'inizio di questo libro è sulla punta di un esile dito indice, a far da pagina c'è un vetro appannato: "W Gigi Riva"

della Nazionale più amata di sempre.



Menù tipici completi di bevande da €25,00 Mezza pensione €60,00



Prenotazioni: 070.999007 / 890131 - Fax 070.890134 328.7260077 - 329.8434742

online of the state of the stat bdorestaurant 349.0843644 - bdorestaurant@tiscali.it



TRENTACINQUE VOLUMI Sardegna Paese per Paese euro 150,00. 330-230740

UN TEAM ESPERTO PER IS riqualificazione e gestione biblio teche? Timbratura e schedatura vare? www.semaservice.eu

√ Richiesta

ACQUISTO FIGURINE E libri matematica universitari. 340-8572622 ACQUISTO FUMETTI DI tutti i tipi strisce, corno e altri. 340-8572622 ACQUISTO LIBRI SULLA Sardegna anche grandi quantità. 340-8572622

CERCO IN BLOCCO GLI 84 romanzi usciti con la Stampa di Agatha Christie. 342-3593377



KAWASAKI ZX6R NINJA 636 del 2002 perfetta 10.000 km, euro 2.000,00 non trattabili. 393-4615666 YAMAHA T-MAX 500 perfetto anno 2009. km 6.700 nero euro 6.700.00 Tel. 338-8469965



CABINATO SUPER catilina 9 metri 2 perkins eb 90 cv vendesi 15.000,00 euro. Telefonare al numero 340-

GOMMONE MARLIN 18P top ya-maha 115hp carrello ellebi 1.250 kg, perfetto, accessoriatissimo, euro 11.000,00 trattabili. Telef. 328

SEMICABINATO METRI 7 motore fuoribordo Suzuki bagno in loca-le separato, full optional, vendo 25.000,00 euro. 335-5302872

VENDO GOMMONE MT 3.50 mg e Evinrude 10 cavalli. Tel. 320-



TAPPETTINI ORIGINALI Tovota id nuovi moquette, vendo 45,00 euro. 392-6185798

5687737

VENDO 4 CERCHI IN lega 16 per bmw serie 1 mai usati. Tel. 320-7047661

VENDO AUTORADIO CD nuovo ancora imballato marca Blaupunkt mod. San Diego mp27. Tel. 338-

rodotti alimentari

LA ROSA DEL PANE, IL pane, la pa sta fresca, i dolci ed il catering! Li produ-



ACCURATE LEZIONI DI matematica e fisica impartisco, individuali o di gruppo, anche a domicilio. 070-

ACCURATE LEZIONI individuali greco, latino, italiano impartisce docente di ruolo esperta licei. 346-

ANALISI MATEMATICA Uno, professore impartisce lezioni a univer-sitari e studenti scuole superiori. Tel. 333-5827583 - 070-401272

CERCHI LAVORO E VUOI una Select Language. Prenota ora allo 070-881411

DOCENTE DI RUOLO impartisce ripetizioni latino italiano storia medie e superiori, anche a domicilio. 393-

GRECO LATINO (METRICA inclusa) italiano storia geografia: insegnante impartisce lezioni anche nei giorni festivi. 348-4315086 IMPARTISCO LEZIONI DI prepa razione per la seconda prova di matematica dell'Esame di Stato INGLESE TEDESCO bambini, stu-

denti adulti, tutti livelli, conversa zioni, traduzioni, esami universitari, euro 12,00/h. 346-5787797 **INSEGNANTE IMPARTISCE** accu

rate lezioni di italiano, latino e greco. Tel. 349-2341421 LAUREATA IN ingegneria esperta insegnamento impartisce lezioni di matematica, fisica, disegno, costru-

zioni. 347-0607264 LAUREATO IN LETTERE impartisce lezioni di italiano, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte, ottimi prez-

zi. 331-3795333 LEZIONI DI DISEGNO geometrico impartisco, e realizzo anche ta vole di disegno geometrico. 328-

0995381 LICEALI E universitari insegnante impartisce lezioni di greco, latino italiano, storia, geografia. Tel. 348

MADRELINGUA TEDESCO impartisce lezioni di tedesco ed italiano anche a domicilio, ed effettua traduzioni. 346-5792040

MATEMATICA E FISICA, professore impartisce lezioni a studenti delle scuole superiori. Tel. 333-5827583

Segue a pagina 54