

EDITORIA

## Grafiche del Parteolla, tre storie di Sardegna per festeggiare i cinquecento titoli

*Esce "Il volo del pipistrello 2.0. La Sarda Rivoluzione come un romanzo. Gesuiti e Massoni una strana alleanza"*

**C**inquecento titoli e l'animo di arricchire il catalogo con altrettanti libri che spaziano dal saggio storico alla poesia, dal romanzo alle traduzioni dei classici in lingua sarda.

Paolo Cossu, titolare della casa editrice Grafica del Parteolla, per festeggiare la cinquecentesima pubblicazione ha pensato a un volume di Luigi Federico Sionis e Raffaele Carboni che è insieme romanzo e saggio. "Il volo del pipistrello 2.0. La Sarda Rivoluzione come un romanzo. Gesuiti e Massoni una strana alleanza. La Storia e le Storie" (Collana MemoriaS, 276 pagine, 18 euro) è diviso in tre parti: la prima è un romanzo e - spiegano gli autori - si sviluppa "nel periodo della lotta dei sardi prima contro i francesi e poi contro i Savoia". La seconda è la storia vera "del popolo sardo contro la schiavitù baronale e contro il tentativo francese di occupare l'Isola". La terza "non è indipendente dalle altre due ma le completa".

Perché il pipistrello? Sionis (ginecologo di Laconi, autore di romanzi, l'ultimo "Il sapore dell'anima") e Carboni (di Arbus, autore di saggi sui Templari, di un testo per ragazzi e di "Irrocos e frastimos", un'ironica raccolta di poesie imprecative) lo anticipano nell'introduzione, prima di guidare il lettore nelle avventure nel secolo dei lumi: "Il nostro non vuole essere un volume di storia ma semplicemente un romanzo storico, con tutte le invenzioni della fiction che cerca di raccontare, con la sensibilità di una generazione informatica di livello 2.0, la storia di un popolo che per una notte come un pipistrello ha volato inseguendo un sogno che, dopo l'ultimo volo, si è infranto a Parigi, nel 1808".



"Come un pipistrello volò  
inseguendo un sogno"

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ad uso esclusivo del destinatario. Vietata la riproduzione.

EDIZIONI



GRAFICA DEL PARTEOLLA